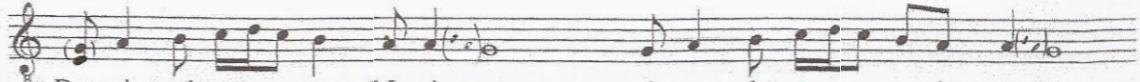


Ave Maria sarda

Reg. Collettivo dell' Università di Paris VIII e Scuola
Popolare di Musica di Testaccio
Blera (Lazio)



1) Deus ti salvet Ma - ri - a ti - ses de gra - - tia ple-na
2) Be - ne - de - tto so fi - lio che de sa gra - - tis na - tu
3) Meas-si - sti me vi - ven - di meas-si - stiet me per - do - na
4) Su po - pu - lu teo - ran - te su po - pu - lu su - ffren-te

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a treble clef. The lyrics are written in two columns under each staff, alternating between Sardinian and Italian. The Sardinian lyrics are in bold. The Italian lyrics are in regular text. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

1) de gra - tia sès sa ve - na et sa - cur - ren - - - te
2) ghe-ne ro - so et ba - len - te et ri - spe - tta - - - tu
3) e ne - lla mo rie mi - a te m'en - co - ro - - - na
4) te ve - de la re - gi - na oi de - lla ge - - - nte

1) de gra - tia sès sa ve - na et sa - cur - ren - - - te
2) ghe-ne ro - so et ba - len - te et ri - spe - tta - - - tu
3) e ne - lla mo rie mi - a te m'en - co - ro - - - na
4) te ve - de la re - gi - na oi de - lla ge - - - nte

1) de gra - tia sès sa ve - na et sa - cur - ren - - - te
2) ghe-ne ro - so ba - len - te et ri - spe - tta - - - tu
3) e ne - lla mo rie mi - a te m'en - co - ro - - - na

Deus ti salvet, Maria, chi ses de grazias piena;
de grazias ses sa vena ei sa currente.

Su Deus Onnipotente cun tecus est'istadu;
pro chi t'ha preservadu immaculada.

Beneitta e laudada supra tottus gloriosa,
ses mamma, fiza e sposa de su Segnore.

Beneittu su fiore, chi è fruttu de su sinu;
Gesù, fiore Divinu, Segnore nostru.

Pregade a fizu bostru pro nois peccadores,
chi tottu sos errores nos perdonet.

Ei sas grassias nos donet, in sa vida e in sa morte,
ei sa dizzosa sorte, in Paradisu.