

Son la mondina

Son la mondina, son la sfruttata,
son la proletaria che giammai tremò:
mi hanno uccisa, incatenata,
carcere e violenza, nulla mi fermò,
Coi nostri corpi sulle rotaie,
noi abbiam fermato i nostri sfruttator;
c'è molto fango nelle risaie,
ma non porta macchia il simbol del lavor,
E lotteremo per il lavoro,
per la pace, il pane e per la libertà,
e creeremo un mondo nuovo
di giustizia e di nuova civiltà.
Questa bandiera gloriosa e bella
noi l'abbiam raccolta e la portiam più in su
dal Vercellese a Molinella,
alla testa della nostra gioventù.
E se qualcuno vuol far la guerra,
tutti uniti insieme noi lo fermerem:
vogliam la pace sulla terra
e più forti dei cannoni noi saremo.

SON LA MONDINA

SON LA MONDI NA SON LA SERU TA TA SON LA PROLE TARIA CHE GIAN

The first system of handwritten musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melody with several slurs and accents. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

MAI TRE MO' MIHANNO VC CI SREIN-CA-TE-NA-TA

The second system of handwritten musical notation continues the piece. It features two staves with treble and bass clefs. The melody in the top staff includes a slur over the words 'SREIN-CA-TE-NA-TA'. The lyrics are written below the notes.

CARCE RE VIO-LENZA NULLA MI FER MO'

The third system of handwritten musical notation consists of two staves with treble and bass clefs. The melody in the top staff ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

A set of empty musical notation staves, consisting of two staves with treble and bass clefs, intended for further notation.

A set of empty musical notation staves, consisting of two staves with treble and bass clefs, intended for further notation.

A set of empty musical notation staves, consisting of two staves with treble and bass clefs, intended for further notation.