

GRANDOLA VILA MORENA

Grândola Vila Morena è una storica canzone portoghese composta da José Afonso nel 1971.

Afonso dedica questa canzone alla *Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense*, una delle prime cooperative e associazioni operaie portoghesi, attiva dagli anni '50 e repressa dal regime di Antonio Salazar.

Dopo aver tenuto uno spettacolo a Grândola (1964) José Afonso si appassiona alle attività e alle scelte della cooperativa e le dedica questa canzone. Per averla eseguita più volte in pubblico José Afonso deve subire interrogatori e vessazioni da parte della PIDE, polizia politica del regime salazarista.

La fama *Grândola Vila Morena* è legata all'inizio della Rivoluzione dei Garofani del 25 aprile 1974. La trasmissione di questa canzone, alla mezzanotte in punto del 25 aprile durante il seguitissimo programma musicale notturno *Limite*, doveva dare il segnale d'inizio alla *Revolução dos Cravos* (dei Garofani, offerti alla popolazione dai rivoltosi nella *Praça do Comércio*) per mettere così fine alla dittatura portoghese durata cinquant'anni. Questa canzone viene scelta dai militari ribelli quale segnale di preallarme in quanto parla di fraternità, di pace e di uguaglianza.

Ma il 24 aprile 1974 alle 14.00, quando i militari ribelli indicano a *Rádio Renascença* di trasmettere la canzone, il responsabile della trasmissione *Limite* si accorge che alla radio non esiste una copia della canzone. Va di corsa alla libreria *Opinião* ne acquista una copia, disponibile anche se proibita.

Nel frattempo quel pomeriggio il giornale *República*, vicino all'opposizione al regime, invita a ascoltare tra la mezzanotte e le due il programma *Limite* di *Radio Renascença*, in quanto "la qualità dei servizi trasmessi e la qualità della selezione musicale lo rendono un appuntamento radiofonico obbligatorio".

Alla mezzanotte negli studi di *Rádio Renascença* (per la precisione con diciannove secondi in ritardo a causa della pubblicità) parte il canto *Grândola Vila Morena*. E' il segnale della Rivoluzione dei Garofani, che abbatte in modo deciso e indolore uno dei più duraturi regimi dittatoriali d'Europa.

Dieci minuti dopo il segnale a Lisbona e in tutto il Portogallo iniziano gli arresti degli ufficiali rimasti fedeli al regime e vengono disposti nei luoghi strategici blindati e carri armati senza che il governo di Salazar abbia la minima notizia di quel che sta accadendo. Intanto i ribelli distribuiscono garofani alla popolazione.

Grândola, Vila Morena entra così nella storia del Portogallo e diventa un simbolo in tutta Europa. Ne vengono realizzate versioni in varie lingue, tra cui quella tedesca *Stadt der Sonne, Stadt der Brüder*.

Nella città di Grândola, un murale, eretto a 25 anni dalla Rivoluzione, riporta il testo e lo spartito musicale della canzone.

Clicca sulle due immagini per ascoltare due versioni di Grândola Vila Morena la prima di Alfonso Zeca e la seconda del gruppo Os Ganhões de Castro Verde

