

LA ME' NONA L'È VECCHIERELLA

La me nona l'è vecchierella è un canto popolare diffuso nel Nord Italia assai prima della seconda guerra mondiale.

I bambini li cantano come una filastrocca; la sua musica è praticamente quella di *Bella Ciao*. Secondo l'etno-musicologo Roberto Leydi proprio dalle note di gioco infantile deriva la musica del canto più famoso e più diffuso della resistenza: *Bella ciao*.

Anche il battito delle mani fatto cantando *Bella Ciao* è una ripresa dei battiti di mani che i bambini fanno cantando questa canzone.

I bimbi si mettono l'uno di fronte all'altro e battono le mani in questa sequenza:

- Battere le due mani tra loro.
- Battere la mano destra del primo bimbo con la mano sinistra del primo bimbo.
- Battere le due mani tra loro.
- Battere la mano sinistra del primo bimbo con mano destra secondo bimbo.
- Battere le due mani tra loro.
- Battere la mano destra del primo bimbo con la mano destra del primo bimbo.
- Battere le due mani tra loro.
- Battere la mano sinistra del primo bimbo con mano sinistra secondo bimbo.
- Battere le due mani tra loro.
- Battere le due mani del primo bimbo con le due mani del secondo bimbo.
- ...ripetere da capo

Traduzione dal lombardo:

*La mia nonna è vecchierella lei mi fa ciao, lei mi dice ciao, lei mi fa ciao, ciao, ciao
Lei mi manda alla fontanella a prendere l'acqua per mangiare.*

*Alla fontanella io non ci vado lei mi fa ciao, lei mi dice ciao, lei mi fa ciao, ciao, ciao
alla fontanella io non ci vado perché l'acqua mi può bagnare.*

*Ti darò cento scudi, lei mi fa ciao, lei mi dice ciao, lei mi fa ciao, ciao, ciao
ti darò cento scudi perché l'acqua ti può bagnare.*

*Cinque scudi è tanto denaro, lei mi fa ciao, mi dice ciao, lei mi fa ciao, ciao, ciao
cinque scudi è tanto denaro perché l'acqua mi può bagnare.*

*Allora io corro alla fontanella lei mi fa ciao, lei mi dice ciao, lei mi fa ciao, ciao, ciao
allora io corro alla fontanella a prendere l'acqua mangiare.*

Battere le mani in coppia a tempo

